

# Chemin de vie 30/3

## 30 : expression et sensibilité + dons intérieurs

### 3 : expression et sensibilité

Les personnes se trouvant sur ce chemin de vie y sont pour résoudre des questions touchant à l'expression et à la sensibilité, pour s'exprimer après avoir surmonté le doute de soi et pour employer leurs dons intérieurs à encourager, à instruire et à inspirer les autres.

Ces personnes disposent de dons intérieurs dont une sensibilité extrêmement vive, la force intérieure, l'expressivité et l'intuition. Toutes ces ressources sont mises en oeuvre pour compléter et étayer un thème de vie majeur : l'expression affective.

Ils auront des obstacles distincts à surmonter avant de pouvoir accomplir leur destinée. Parce qu'ils ont des tendances perfectionnistes et sont particulièrement sensibles à la souffrance des autres, ils seront facilement désappointés ou découragés, et il leur arrivera de s'exprimer de façon négative en se plaignant ou en critiquant par exemple.

Chez eux le besoin de s'exprimer est une force inhérente, qu'ils s'expriment de façon négative ou positive, il faut qu'ils s'expriment !

L'expression des états affectifs n'est pas chose facile. Au début, ils peuvent être complexés mais une fois qu'ils ont vaincu leur timidité, les mots coulent de source.

Ils peuvent s'exprimer en public, sur une scène ou dans une classe, ou ne s'adresser qu'à un cercle d'amis et de parents.

Dans les deux cas, le défi et le plaisir sont les mêmes : il s'agit d'exprimer leurs émotions, en paroles ou en actes, par la peinture, la musique ou tout autre média, et de le faire tout en aidant les autres à s'exprimer aussi.

L'expression qu'ils possèdent est une fleur qui a besoin d'un public pour éclore et s'épanouir. Ce public peut être une seule personne au début mais plus tard, si le courage ne manque pas, plusieurs d'entre eux finissent par trouver un large public. Il leur est recommandé fortement de prendre des cours d'art oratoire.

Plusieurs d'entre eux réagissent contre leur trop grande sensibilité en tentant de s'insensibiliser. Ils mettent une sorte d'armure psychologique pour se protéger de la tempête émotionnelle qui s'abat sur eux. Ils peuvent paraître insensibles mais des émotions intenses voire violentes font rage à l'intérieur. Ceux qui sont sur ce chemin, rêvent d'engagements passionnels, de liens émotifs intenses, et il leur arrive souvent de faire un drame d'un rien juste pour susciter des réactions émotives autour d'eux. Ils font de bons comédiens parce qu'ils se reconnaissent dans les émotions de leur personnage et savent reproduire toutes les qualités humaines.

Chez eux, les dons intérieurs d'expression, de sensibilité et de discernement spirituel sont amplifiés par la sensibilité déjà présente. Dans la mesure où ils sont en contact avec leurs

émotions, ils jouissent de pouvoirs intuitifs très développés. Lorsqu'ils lisent le journal ou prêtent attention au monde extérieur, ils savent intuitivement ce dont le monde a besoin, et ils l'expriment. Ils doivent trouver des façons ingénieuses de faire passer leur message.

Lorsqu'ils ne font que se plaindre, ils n'avancent à rien. Le défi consiste à canaliser leur énergie d'expression dans une voie constructive. Il faut qu'ils expriment honnêtement et directement mais surtout de la façon la plus positive et la plus efficace possible. Ils doivent se concentrer sur la solution et non sur le problème.

Si en règle général les 3 sont les pires dépressifs, les 30/3, hypersensibles et doutant sans cesse d'eux, sont les plus grands experts en matière de dépression.

Ils ont des hauts, des moments de grande confiance en soi, puis ils sombrent très bas, dans de profondes léthargies. Le doute de soi est un problème majeur qui les empêche parfois d'atteindre leur but quand ils sont pourtant tout prêts de réussir. Ils ne se sentent jamais à la hauteur, jamais assez prêts, jamais assez bons.

Le doute de soi les ronge tant qu'ils n'ont pas appris à le considérer comme un défi, un simple obstacle qu'ils doivent surmonter dans leur progression vers le sommet de la montagne.

Les gens qui sont sur ce chemin auront des obstacles à surmonter avant de parvenir à cette magie d'expression. En général au début, ils se sentent incapables de parler en public.

## **Les 30/3 conscients du chemin**

Ce qu'ils offrent au monde, par leur énergie créatrice, est un don d'enthousiasme, de compassion, de compréhension et d'altruisme.

Lorsqu'ils parlent, quelle que soit leur occupation, ils parlent avec harmonie et sensibilité, et leurs paroles sont édifiantes. Ils sont en prise directe sur leurs émotions et leur expression est enthousiaste, passionné, franche et même inspirée. Ils communiquent honnêtement leurs besoins et leurs émotions.

Ils ne tentent pas de manipuler et ne permettent pas qu'on les manipule. Ils mènent leur vie de façon responsable et ils ne laissent pas leurs émotions ou celles des autres influencer leur volonté.

Lorsqu'ils mettent leurs dons intérieurs de sensibilité, d'expression et d'intuition au service des autres, ils le font avec une joie et un altruisme qui amplifient encore davantage leurs immenses ressources. Alors c'est seulement à ce moment-là, qu'ils peuvent toucher aux aspects les plus subtils et les plus mystérieux de l'existence.

## **Les 30/3 non-conscients du chemin**

Déprimés, soi-disant mal aimés, ces personnes se plaignent soit en leur propre nom soit au nom de la société et ils se sentent en droit de le faire parce que les sujets de plaintes ne manquent pas dans le monde.

Hypersensibles, dépendants des autres, ils se plaignent et manipulent au lieu de dire honnêtement ce dont ils ont besoin, qui ils sont, ce qu'ils ressentent.

Certains sont complètement bloqués sexuellement, tandis que d'autres ont des problèmes de fidélité émotive ou sexuelle et se retrouvent souvent dans des situations de promiscuité.

## **Santé**

La plupart d'entre eux, mais surtout ceux qui refoulent leurs émotions, ont la gorge rendue sensible par ce blocage d'énergie. Si la gorge est irritée ou s'ils sentent un quelconque blocage dans cette région du corps, il faut qu'ils se posent la question "que devrais-je exprimer que je suis en train de refouler ?".

Souvent, une fois qu'ils ont exprimé ce qu'ils ressentaient, leur gorge se remet rapidement. La musique qui ouvre le cœur, qui touche les émotions, qui réjouit ou élève l'âme, a un effet curatif sur eux pour qui les états de santé ou de maladie sont toujours liés aux états affectifs.

Le cœur et les genoux sont aussi des points sensibles et vulnérables. Certains, dont des difficultés d'expression provoquent de nombreux malentendus, souffrent de blocage d'énergie au niveau des genoux, blocages qui risquent éventuellement d'affecter la circulation et toute la structure corporelle.

## **Relations**

Presque tous ont une qualité d'émotion qui semble dire "appréciez-moi !", et ils recherchent ce soutien affectif dans le monde extérieur plutôt que de le chercher en eux.

Bien qu'ils s'attendent souvent à recevoir beaucoup sans avoir à donner en retour, ils ont également une grande capacité d'aimer et de donner.

Même s'ils peuvent paraître insensibles, voire froidement rationnels, en réaction contre leur hypersensibilité, leur champs énergétique est exceptionnellement large et sensible.

Leur voix révèle habituellement leur vraie nature, et leur capacité à se mettre à l'écoute des émotions des autres enrichit leurs relations personnelles.

Malgré les apparences, ce sont des romantiques. Ils aiment tomber en amour, et ils ont le coup de foudre plus souvent que d'autres personnes d'autres chemins. S'ils ont un partenaire régulier, ils ne doivent lui faire aucun secret à ce sujet.

Lorsqu'ils se sentent libres d'avouer qu'ils sont attirés par une autre personne, il n'y a plus de risque que cette attirance tourne à l'obsession. En d'autres mots, leurs relations seront plus durables et moins soumises au hasard des coups de coeur s'ils en parlent honnêtement et ouvertement.

Quand ils se laissent mener par leurs émotions, ils s'engagent dans des situations de promiscuité ou d'infidélité et ils se demandent ensuite ce qui a bien pu se passer.

Le champ énergétique est leur plus importante zone érogène. Si l'émotion n'y est pas, la meilleure des techniques amoureuse n'est bonne à rien. Lorsqu'ils sont amoureux, la passion les transporte, et la technique devient secondaire.

## **Talents, travail et situation financière**

Avec leurs dons intérieurs, ils réjouissent l'âme et l'esprit de tous et chacun dans leur entourage. Ils peuvent choisir de se faire enseignant, vendeur, écrivain ou conférencier.

Ce sont des conseillers, guérisseurs et acteurs particulièrement doués, et la facilité avec laquelle ils peuvent se mettre à l'écoute des autres et se brancher sur les dimensions les plus subtiles de l'existence leur permet d'exceller dans n'importe quelle forme d'expression créatrice. Ceux qui sont sur ce chemin peuvent suivre la voie du service social, et ils font de bons gérants.

En plus de leur sensibilité émotive, ils jouissent d'une superbe intelligence intuitive qui leur permet de percevoir à jour certains des plus grands mystères de la vie. Ils excellent dans tous les domaines qui requièrent logique et raisonnement.

Tout manque d'argent renvoie d'une façon ou d'une autre au doute de soi.