

Chemin de vie 16/7

1 : créativité et confiance

6 : vision et acceptation

7 : foi et ouverture

Les personnes qui se trouvent sur ce chemin, y sont pour régler des questions touchant à l'ouverture (que ça soit d'esprit ou physique), à l'acceptation et à l'insécurité (financière, sentimentale, matérielle ou non), pour apprendre à mettre leur foi dans l'esprit créateur qui est en eux et dans la beauté qui est en nous tous et pour manifester leurs idéaux et leurs visions de façon pratique.

Elles feront face à des défis bien précis se rapportant à chacun des chiffres de leur nombre de naissance : pouvoir avoir confiance en une situation/personne et soi-même, s'ouvrir à une situation/personne et soi-même, et accepter que les situations/personnes et soi-même, n'être pas comme l'on voudrait qu'elles soient. L'énergie créatrice doit être employée à des fins constructives sans quoi elle peut se retourner contre elles de façon destructrice.

Cette énergie s'accompagne souvent d'un sentiment d'insécurité ou d'infériorité. Chargées de mener à bien les visions et les exigences perfectionnistes mais souffrant du manque de confiance typique, elles ressentent une peur profonde de paraître ridicules ou d'être couvertes de honte.

Ce sont d'ordinaire des individus réservés, vivant à l'intérieur d'eux-mêmes, qui travaillent à la création d'un monde meilleur même s'ils en désespèrent parfois. Ils préfèrent de beaucoup une vie très privée, ceci dit, ils ont beaucoup à offrir étant donné l'étonnante clarté de leur esprit incisif et leur extraordinaire imagination créatrice.

Malgré leurs activités extérieures (travail, famille et autres intérêts), ils rêvent de trouver à l'intérieur d'eux un havre de paix propice à la communion avec soi-même, avec le monde, avec la Source et avec le souffle qui nous animent tous. La plupart d'entre eux, dont la sensibilité et la vision sont plus éthérees, vibreront en entendant l'appel supérieur ou intérieur, de leur destinée.

L'appel du service est une chose essentielle pour eux, car sans un moyen pratique de servir dans la vie de tous les jours, il se peut que certains d'entre eux préfèrent quitter complètement le plan physique de la planète. Ils ne le quittent pas à la manière des catatoniques, dont l'attention se tourne vers l'intérieur parce qu'ils ont peur, mais à la manière des mystiques, dont la vision se tourne vers l'intérieur avec les plus nobles aspirations, dans l'espoir et dans l'amour.

Avec leur imagination des plus intenses et des plus actives, se trouvent sur l'un des chemins les moins bien enracinés dans la vie quotidienne. Leur défi, avec leurs nobles idéaux et leurs tendances perfectionnistes, leurs énergies créatrices et leur soif de connaissances, est d'accepter le monde tel qu'il est et de trouver la perfection en eux et dans la vie de tous les jours.

Ils rêvent d'une communion plus profonde avec la vie. Ils y parviennent en relevant ce défi commun à tous les 7 : apprendre à mettre leur foi dans leur propre sage intérieur, et à faire confiance au monde en évolution.

Pour la plupart, le manque de confiance, ou de foi en soi et envers les autres, est un problème majeur. Par nature, ils ne sont pas portés à croire en eux, quoiqu'il n'y paraisse souvent rien à l'extérieur. Ils peuvent prétendre le contraire, mais en y regardant de plus près ils se rendront compte que leur foi se limite à tout ce qui est cérébral, c'est-à-dire, les connaissances, théories et croyances qu'ils ont empruntées aux autres.

Pour eux, la foi vient lentement, d'autant plus que le perfectionnisme les porte à la déception envers eux et envers tous ceux qui ne comblient pas leurs attentes impossibles. Ils ont du mal à croire en leur cœur et en leurs intuitions. Tous les 7 ont tendance à se sentir trahis mais ce sentiment, alimenté par leur énergie créatrice, exacerbé par leur tendance à l'insécurité et à l'isolement, est particulièrement pénible pour les 16/7.

En revanche, lorsqu'ils canalisent leurs énergies dans une vision, une quête, un but ou une raison d'être supérieure, ils en viennent à croire en la Source qui se manifeste par eux, en eux et à travers eux. A mesure que leur esprit incisif parvient à embrasser et à apprécier la perfection inhérente à leur existence, perfection qui comprend leur succès comme leurs insuccès, leurs hauts comme leurs bas, ils s'initient peu à peu aux principes spirituels qui avaient jusque-là échappé à leur attention. Du moment qu'ils发现 la beauté douce-amère et la perfection transcendante de la vie, ils trouvent leur havre de paix partout : ils n'ont plus rien à craindre.

Les 16/7 conscients du chemin

Dans toutes leurs entreprises créatrices, ces personnes porteuses de beauté et de vérité nous font partager leurs visions élevées et nous révèlent de nouvelles possibilités. Avec leur regard d'une rare intensité, leur énergie étincelante et leurs qualités vives et raffinées, ils sont comme des anges ayant pris forme humaine.

Ayant une foi sans réserve, mais sans naïveté en eux et en nous tous, ils voient partout et en toute chose, même dans les circonstances les plus pénibles, la perfection inhérente au monde et les manifestations de l'amour.

Poursuivant un but des plus élevés, ils donnent un sens à leur vie en inspirant aux autres le sentiment d'une vie plus raffinée et plus noble.

Les 16/7 non-conscients du chemin

Amers, se sentant trahis, insécurisés et autodestructeurs, ces individus ont du mal à vivre sur terre. Sources de toutes les frustrations ressenties contre eux et contre les autres, leurs exigences perfectionnistes sont maintenant laissées à l'abandon et à la dérive.

Ils rêvent d'un monde meilleur mais, se sentant incapables d'y contribuer, ils ont perdu tout espoir. Isolés comme des ermites, ils ont peur de la critique et évitent autant que possible les contacts sociaux. Se sentant incompris et mésestimés, ils trouvent un échappatoire dans la drogue ou dans un monde fantasmagique de leur invention.

Santé

Si le sentiment d'incompréhension ou de trahison persiste durant de longues années, le coeur et les genoux deviennent vulnérables. Des problèmes aux intestins et aux poumons peuvent également survenir.

Certaines formes subtiles de transfert d'énergie, comme l'homéopathie, la visualisation positive et la médiation ont habituellement de bons résultats sur eux. Parce qu'ils ont tendance à se perdre dans leur tête, ils ont tout intérêt à pratiquer une forme de méditation ou de relaxation qui les aidera à libérer leurs pensées.

Le régime idéal consisterait en une nourriture à la fois nourrissante et légère, ils doivent s'efforcer de trouver le régime qui leur conviendra et ne pas oublier de se fier à leurs instincts au moins autant qu'aux connaissances acquises.

Relations

Lorsqu'ils travaillent dans le négatif, ils vivent dans l'insécurité et la mésentente. C'est pourquoi ils ont tant de difficulté à exprimer leurs sentiments et leurs émotions. Le fait de s'ouvrir à une réelle intimité peut donc représenter un grand défi. Dans certains cas, les relations n'existent qu'au stade du fantasme, et ils cherchent alors une "dulcinée" ou un "Hercule" ou quelques autres figures mythiques.

Certains préfèrent lire un livre, ou jouer sur l'ordinateur que de vivre une vraie relation.

Lorsqu'ils travaillent dans le positif, les nobles visions débouchent sur l'ouverture, la confiance, le partage, et l'intimité à laquelle ils parviennent est donc parfaite.

Talents, travail et situation financière

Avec l'énergie créatrice, l'exigence de caractère et leur vive intelligence, il n'est pas surprenant qu'ils fassent un travail exemplaire quel que soit leur domaine : écrivains, poseurs de planchers, musiciens, astronautes, politiciens, peu importe.

On les retrouve dans tous les métiers qui permettent un certain isolement, qui mettent leur intelligence au défi de se surpasser et qui concordent avec la noblesse de leur quête de sens.

La présence du 6 soulève la possibilité qu'un manque d'estime de soi fasse interférence avec la faculté de recevoir et de créer l'abondance. Une fois qu'ils commencent à s'estimer, à apprécier leur travail et à devenir plus réceptifs, le monde leur donne beaucoup en retour.