

# Chemin de vie 10/1

## 10 : Créativité et confiance plus dons intérieurs

### 1 : Créativité et confiance

Cet article sera un peu différent des autres, notamment par la présentation, car les personnes sur le chemin de vie principal 1, ont des choses différentes à évoquer.

Les personnes sur ce chemin ont comme but de vie d'amener une énergie créatrice positive dans le monde, notamment grâce à leurs dons intérieurs qui amplifie leur influence.

Ces personnes devront d'abord surmonter leur insécurité et vaincre les tendances qui les poussent à bloquer leur énergie, à la refouler ou à s'en décharger dans des comportements générateurs de dépendances.

Ce chemin de vie est assez spécifique, notamment parce qu'ici tout est amplifié par le double 1 et le 0. Leur énergie créatrice sera le mieux canalisée dans les arts : la musique, les arts de la scène, la danse, l'écriture, la peinture, la sculpture, l'artisanat, la guérison, le jardinage, les affaires, la résolution de problèmes, la construction, le sport, les enfants et l'éducation, et dans toute autre forme d'expression créatrice.

Elles doivent développer un sentiment de confiance en elles et dans la vie, qui leur permettra de prendre des risques et d'oser s'engager sur le chemin le moins fréquenté.

Ce sont des personnes qui ne devront pas suivre le troupeau, et si elles le font, elles ressentiront un sentiment de mal-être et se demanderont quelle est leur place dans ce monde. Marginalité et individualiste sont les concepts qu'ils devront adopter pour qu'ils se sentent enfin en phase, même si cela ne s'accompagne pas sans conséquences : elles pourront être rejetées par leur entourage, elles pourront être jugées, elles pourront être maltraitées par les autres, parce qu'elles sortent des schémas classiques tout simplement.

Quelle que soit sa nature : vitale, sexuelle ou créatrice, leur structure dynamique de l'énergie leur imposera toujours une expression et un exutoire. Ce sont des personnes qui ressentent toujours un besoin d'expression et de soulagement avec une urgence particulière que les autres ne comprennent pas, ou alors elles bloquent et refoulent leurs énergies.

L'énergie créatrice est un couteau à double tranchant : d'un côté, son extraordinaire puissance fait découvrir de nouveaux territoires en repoussant les vieilles frontières et les vieilles conceptions mentales ; d'un autre côté, cette puissance est d'une force qui ne peut être stoppée, il faut donc la canaliser et l'utiliser à des fins constructives sans quoi elle détruit tout sur son passage.

Leur créativité fleurira le mieux dans une atmosphère de sécurité intérieure et de confiance qui leur permettra de s'ouvrir au monde, de prendre des risques et de sortir des sentiers battus, quitte à passer pour bizarres, étranges ou mêmes barbares aux yeux de la morale traditionnelle.

Les mots "assurance", "maîtrise de soi", et "concentration" évoquent cette qualité, cette confiance dont ils ont besoin. Parce que ces personnes font face à plus d'obstacles dans ce domaine que dans tout autre, la confiance en soi devient la qualité essentielle pour l'épanouissement de leur chemin de vie.

### **Les obstacles sur le chemin des 10/1**

Premièrement, leur énergie doit absolument trouver son expression et son exutoire. Si cette énergie n'est pas libérée de façon positive et constructive, par l'exercice physique ou la pratique d'activités créatrices, alors elle trouve des voies de sorties négatives et destructrices. En d'autres termes, ils créent dans le positif ou dans le négatif mais de toute façon ils créent. Ils doivent assumer leur responsabilité et choisir la façon dont ils manifesteront leur énergie.

La créativité positive se révèle par l'originalité et l'innovation quelle que soit la sphère d'activité. La créativité négative peut encore afficher certains signes d'originalité mais celle-ci sera source de problèmes pour soi-même et pour les autres. Pour donner une petite idée, par exemple, on pourrait dire qu'un voleur de banque a un esprit créateur, et qu'un pickpocket a des mains créatrices, etc.

Les personnes qui n'ont pas de 1 dans leur nombre de naissance peuvent aussi faire preuve de créativité, mais en général elles ont moins d'obstacles à surmonter, et elles ont une approche moins émotive.

Pour ceux qui ont le 1 en chemin de vie principal, ou encore les 10, ou les 11, la pente est abrupte qui mène à l'expression créatrice, car ce que nous sommes venus faire sur terre n'est jamais ce pour quoi nous avons le plus de facilité. Tant qu'ils n'ont pas résolu les problèmes que posent la créativité et la confiance, ils peuvent se sentir léthargiques, incommodés, frustrés ou contrariés, on dirait alors qu'ils ont l'esprit ailleurs, que rien ne les intéresse vraiment.

Souvent, en raison de leur insécurité financière ou parce qu'ils cherchent à obtenir l'approbation des autres avant d'agir, ils répriment leurs énergies créatrices jusqu'à ce que la pression devienne trop forte. L'énergie frustrée est alors libérée de façon indirecte, le plus souvent par le biais d'abus : provocations, transgressions, alcool, tabac, drogues, nourriture ou sexe.

Lorsque l'énergie est complètement bloquée et qu'elle ne trouve aucun moyen de sortir, elle se retourne contre elle-même et la turbulence interne qui en résulte se traduit par un problème physique ou psychologique. Parce que les énergies créatrices et sexuelles sont si étroitement liées, ils sont souvent plus vulnérables dans la région des organes reproducteurs, y compris dans le bas ventre et le bas du dos. Il ne va pas sans dire que si l'énergie est bloquée, cela provoquera également une constipation physique ou énergétique, des maux de dos ou d'autres symptômes.

La créativité et l'innovation impliquent que l'on accepte d'ETRE, d'AGIR, et souvent se sentir DIFFERENTS des autres. La plupart d'entre eux, ont une façon réellement différente de voir et de sentir la vie. Ils se concentrent sur ce qui est unique. Cette qualité peut déjà être évidente durant l'enfance ou n'apparaître que tard dans l'âge adulte.

Parce qu'ils se sentent différents, ils doivent faire face au défi que représente l'insécurité : le fait de se sentir différent, étranger et d'une certaine façon, inférieur aux autres. La plupart cachent ce sentiment d'insécurité derrière un masque de confiance en soi : ceux qui l'affichent ouvertement fuient toute forme de compétition, ceux qui le masquent se montrent au contraire extrêmement combatifs, mais dans les deux cas il y a peur de perdre, ou de perdre la face, qui enflamme leur sentiment d'insécurité.

L'esprit de compétition qu'ils ont peut se manifester dans la conversation par des réparties cruelles ou promptes. On pourrait dire qu'ils sont aigris, qu'ils ont quelque chose à prouver aux autres ou à se prouver à eux-mêmes.

Cette insécurité peut aussi se traduire par des soucis d'argent : crainte de ne pouvoir subvenir aux besoins essentiels ou crainte de ne pouvoir voler de ses propres ailes. A savoir que ces personnes sur ces chemins de vie impliquant le 1 en chemin de vie principal (donc les 1, les 10 et les 11), ne sont pas sur terre pour connaître la richesse financière, donc toutes décisions faites sur les choix de métier ou pour gagner beaucoup d'argent, n'aboutiront pas car ils doivent d'abord avoir surmonter leur défi de confiance et de créativité. Ce qui veut dire, tant qu'ils n'ont pas réussi à surmonter leurs défis, ils devront gagner le strict minimum pour pouvoir vivre chaque mois, et tout surplus leur sera retiré d'une façon ou d'une autre par des dépenses imprévues, des factures excessives, etc. Autant dire que les économies sont difficiles pour ces personnes, non pas parce que trop dépensières, mais uniquement parce que le défi qui est mis sur leur chemin consiste à devoir se débrouiller avec peu de choses, pour stimuler leurs énergies créatrices.

Les 1 qui connaissent ces formes d'insécurité peuvent donc ressentir le besoin d'être soutenus sur le plan affectif et c'est pourquoi ils se mettent à la recherche d'un partenaire qui deviendrait à la fois leur force et leur soutien. Cependant, ce manque affectif se heurte parfois à un désir d'indépendance profondément ancré. Ce sont des personnes très indépendantes déjà de base et aussi, elles font le plus souvent cavalier seul car ils ne sont pas du genre à se joindre au troupeau.

## **Qualités et tendances**

Nous avons tous des tendances et des qualités inconscientes primitives, infantiles, mais ces tendances sont plus près de la surface lorsqu'il s'agit des personnes sur les chemins de vie 1, 10 ou 11. L'enthousiasme, la vitalité, la vigueur, la joie de vivre, mais aussi la culpabilité refoulée, la colère, l'irascibilité seront ressentis et vécus avec plus d'intensité.

Sur le plan affectif, ils ont tendance à être hypersensibles et à rester sur la défensive ou au contraire à se montrer très agressifs, ils connaissent rarement un juste milieu jusqu'au moment où ils auront réussi à surmonter une grosse partie de leur défi.

Ce sont d'excellents sujets hypnotiques. S'ils comprennent leurs tendances et prennent conscience de leurs possibilités, ils peuvent se guérir eux-mêmes. Ils peuvent générer de l'énergie vitale en agissant directement sur le subconscient par la visualisation et la suggestion positive au lieu que d'y puiser indirectement, au hasard des fantasmes, une imagerie stérile et peut-être nuisible.

S'ils veulent profiter pleinement de leurs talents naturels, ils doivent apprendre à faire la différence entre la créativité et le savoir-faire. La créativité suppose une expression originale,

une nouvelle manière de voir la vie. Cela suppose aussi la capacité de générer l'énergie nécessaire au dépassement des vieilles frontières et à l'exploration de nouveaux territoires. Ils ont cette capacité, c'est pourquoi toutes leurs entreprises quelles qu'elles soient peuvent devenir génératrices d'une surprenante et magnifique créativité.

En revanche, le savoir-faire, en quelque domaine que ce soit, ne s'acquiert qu'avec le temps et l'expérience. Chez plusieurs d'entre eux, l'impatience et la confusion entre créativité et savoir-faire se fait beaucoup ressentir. Ils s'essaient à quelque chose (un travail manuel, la cuisine, le dessin, la guitare etc) et s'ils n'obtiennent pas tout de suite les résultats escomptés, s'ils n'y excellent pas immédiatement, ils sont envahis par leur sentiment d'insécurité et se mettent à croire qu'ils n'ont aucun talent créatif.

Lorsqu'ils trouvent en eux la confiance suffisante pour continuer à s'exercer malgré les erreurs, les difficultés et les piétinements, leur savoir-faire se développe et augmente avec le temps jusqu'à ce que leur créativité puisse s'exprimer pleinement.

## **Santé**

La plupart ont tendance à préférer une nourriture dense, riche en protéines et en gras. L'obésité peut servir de tampon psychique et donc refléter un blocage d'énergie, mais d'autres facteurs peuvent y contribuer. Lorsqu'ils se sentent frustrés, brimés ou insécurisés, ils ont tendance à prendre du poids.

Bien que le régime végétarien normal soit l'idéal pour la plupart des gens, ils peuvent avoir des étourdissements, comme s'ils avaient la tête vide, lorsqu'ils suivent un régime trop strict ne permettant que les fruits, les légumes et les grains. Ils devront donc tester plusieurs routines alimentaires avant de trouver celle qui leur convient le mieux. Mais ils découvriront probablement qu'ils ont surtout besoin d'une alimentation solide et consistante.

Ils possèdent un champ énergétique très fort mais très sensible. Lorsqu'ils sont malades ou souffrent d'un quelconque déséquilibre, ils répondent bien aux thérapies plus subtiles, qui peuvent agir comme complément ou même en remplacement des drogues et médecines conventionnelles.

La plupart d'entre eux ont une relation privilégiée avec la nature, les arbres, les fleurs, tout ce qui croît et vit, et avec le royaume animal. Une promenade au grand air, peut avoir un effet purifiant, curatif et revitalisant sur eux. Lorsqu'ils se sentent déconnectés d'eux-mêmes, une petite balade dans la nature suffit pour ensuite retrouver leur intuition décuplée.

## **Relations**

La plupart d'entre eux ont une grande énergie sexuelle, ils peuvent être alternativement très actifs puis complètement abstinents.

Ils rencontreront sur leur chemin des obstacles nommés incertitudes, insécurité, inadaptation, obstacles qu'ils devront surmonter avant d'atteindre sa pleine expression. Mais sa nature généreuse, digne de confiance et pleine de compassion, ainsi que son magnétisme, sa force et sa dignité, l'aideront à compléter le voyage sans cesser d'inspirer les autres par le rayonnement de son énergie vitale. Mais avant qu'ils ne puissent inspirer les autres par leur créativité, ils

doivent d'abord trouver la confiance en soi qui permettra à leur énergie de vibrer dans le monde.

### **Au sommet : épanouissement et destinée**

Ils ont d'immenses possibilités qui demeurent trop souvent inexplorées. Les idées créatrices, les projets et l'énergie coulent comme une rivière souterraine, prête à être découverte. Lorsqu'ils acquièrent une réelle confiance en eux, c'est-à-dire une confiance qui ne soit pas soumise à l'approbation des autres, ils ouvrent les écluses et libèrent l'énergie intérieure. A partir de ce moment-là, plus rien ne peut arrêter la rivière de créativité et d'inspiration qui surgit des profondeurs de leur être.

Lorsqu'ils se sentent bien dans leur peau et qu'ils font un travail qui les intéresse, ils ont moins besoin de sommeil que la plupart des gens. Peu importe leur apparence physique, leur champ énergétique est exceptionnellement large.

Pour eux, le sommet de la montagne est l'expression joyeuse, passionnée et confiante d'une productivité et d'un magnétisme personnel qui confine à la magie. En plus des beaux-arts, ils peuvent exceller dans tout travail qui fait appel à la créativité ou qui touche à la santé et à la guérison. Ils ont aussi une sorte de vigueur qui attire les autres, et cette attraction va plus loin que la beauté du visage ou la forme du corps.

Au sommet, ils deviennent de purs canaux grâce auxquels une quantité illimitée d'énergie peut circuler librement dans le monde. Ils font également de très bons effectifs dans les domaines du paranormal, que ça soit médium, guérisseur par les mains, etc.